

H&S 人間文化

2022

52

話し言葉における「ではないか」と「のではないか」の使用傾向
野田 春美

満洲映画の再探求
——映画音楽における歌詞の含意をめぐって——
張 少博

詞林往還 (5)
詩の言葉、小説の言葉
中村 健史

書評

新刊紹介

人文学会学術講演会

2021 年度人文学部
研究推進費による研究に関する報告書

Humanities and Sciences

2022

52

Published by

Humanities and Sciences Society

Kobe Gakuin University

Kobe, Japan

ISSN 1343-4137