

目次

1 神戸学院大学人文学部30周年特集

投稿論文

- 43 クーデンホーフ＝カレルギーのムッソリーニへの接近
——エチオピア戦争にいたるパン・ヨーロッパ論——
北村 厚
- 61 ICT機器の利用が読解力に及ぼす影響に関する国際比較
——PISA2018調査の分析——
廣滋 達也
- 79 民俗学的手法によるすぐろくの構造化
木下 巴月

研究ノート

- 91 ラオス南部サワンナケート県メコン河支流域における農民漁撈
辻 貴志

対談

- 103 文学と人文学
長谷川 弘基 中村 健史

卒業研究

- 115 映画文化におけるミニシアターの現状と展望
——ミニシアター存続のために——
兵庫 仁美
- 131 ピーテル・ブリューゲル（父）が描く諺の世界
——《ネーデルラントの諺》を中心に——
石田 展幸
- 145 関西若年層における同意要求表現クナイの使用実態
永井 しほり
- 163 朝ドラの男性形象について
佐藤 柁季
- 179 マリー・アントワネットと大衆文化
時岡 詩織
- 193 Instagramを活用した地域活性化
岸本 拓馬

- 207 第26回人文学会研究会
217 第27回人文学会研究会

- 223 『人間文化』投稿規程・執筆要項
編集後記

人間文化

第51号

Humanities and Sciences No.51

2022年7月31日発行

『人間文化』は神戸学院大学人文学部の教員と学生が組織する「神戸学院人文学会」の発行する雑誌です。

編集・発行 神戸学院大学人文学会
会長 野田春美
編集委員 北村 厚

〒651-2180 神戸市西区伊川谷町有瀬518
神戸学院大学人文学部長室気付
TEL 078-974-1551 FAX 078-976-7296

印刷
明文舎印刷株式会社
〒601-8316 京都市南区吉祥院池ノ内町10
TEL 075-681-2741
カバーデザイン・組版設計 納谷衣美