

目次

投稿論文

- 1 川劇「塵埃落定」からみる
少数民族テーマの戯曲化 江 玉

研究ノート

- 17 フィリピン・ブラカン州の
スイギュウ乳ビジネス
——ニューカマーの事例に着目して—— 辻 貴志

- (1) 新収『殿中御会連歌』翻刻と紹介
中村 健史・川崎 美穂

卒業論文

- 25 博物館におけるデジタルアーカイブの
活用と今後
——博物館資料は身近な存在になるか—— 山口 千穂
- 37 マーベル映画から見るアメリカ 野崎 一志
- 47 安倍晋三の演説に見られる表現技術 小嶺 祐香
- 57 カズオ・イシグロ読解：
「信頼できない語り手」の役割 斧 友裕
- 65 遊女のイメージ
——過去と現在を比較して—— 熊川 紗帆
- 79 限界集落を守る
——徳島県三好市西祖谷地域の伝統と人々—— 柴折 采希
- 89 読書材における物語の筋の違いと
心理的影響の関連の検討 高橋 舞
- 101 視線が恋愛における告白に及ぼす影響
——直視と逸視による印象・交際意思を中心に—— 伊藤 友月

109 第24回人文学会研究会

113 第25回人文学会研究会

『人間文化』投稿規程・執筆要項
編集後記

『人間文化』第49号 Humanities and Sciences No. 49

2021年7月31日発行

『人間文化』は神戸学院大学人文学部の教員と学生が組織する
「神戸学院大学人文学会」の発行する雑誌です。

【編集・発行】

神戸学院大学人文学会

会長 野田春美

編集委員 立田慶裕

〒651-2180 神戸市西区伊川谷町有瀬 518

神戸学院大学人文学部長室気付

TEL (078) 974-1551

FAX (078) 976-7296

【印刷】明文舎印刷株式会社

〒601-8316 京都市南区吉祥院池ノ内町 10

TEL (075) 681-2741