慶長十四年十二月十九日夢想連歌(紹介と翻刻

NAKAMURA Takeshi

神戸学院大学人文学部

三原 尚子

京都精華大学国際文化学部

新たに本学の蔵するところとなった「慶長十四年十二月十九日夢想連歌」(一六〇九年張行)の紹介・翻刻を行う。

τーワード 連歌、夢想連歌、近衛信尹、勢誉

1

歌」(一六○九年張行)を翻刻する。 新たに本学の蔵するところとなった「慶長十四年十二月十九日夢想連

懷紙を改装したものと思しい。虫損はほとんど見られないが、名残裏の一信尹公/懐紙 弐拾一番」の箱書きあり。楮紙打曇料紙八紙を継ぐ。連歌本紙縦一八・四×全長四二五・〇㎝。外題なし。内箱、外箱ともに「近衛殿—巻子装一軸。二重箱入り。浅黄色地金模様入り緞子表紙。見返し金箔。

経昌五、紹由十一である。 未収。なお句上には「経昌 八」「紹由 八」とするが、実際の出句数は部に擦れあり。一句二行書き。奥書、識語のたぐいはない。『連歌総目録』

発句は「さえて月うき世をわたるならひ哉」。「御」とあるのは夢想句の発句は「さえて月うき世をわたるならひ哉」。「つき世」は濁世、「月」は神または仏を指すものと読みたい。季はるか。「うき世」は濁世、「月」は神または仏を指すものと読みたい。季はるか。「うき世」は濁世、「月」は神または仏を指すものと読みたい。季はるか。「うき世」は濁世、「月」は神または仏を指すものと読みたい。季はるか。「うき世」は濁世、「角」とあるのは夢想句の発句は「さえて」)。切字は「哉」。

慶長元年に帰洛してのち関白氏長者にいたった。和歌、書、 作者(一字名「杉」)は近衛信尹(一五六五―一六一四年)。三藐院と号す。 旅や急がん/追風を真帆に引きかけ行く舟に」(宗長『壁草』)。 ぱいに風をはらんで港に入る。一夜の宿りを求めるのである。 父は近衛前久。従一位左大臣にのぼるが、勅勘によって薩摩坊津に配流。 右両端の間に吹く風によって,船が走る」と説明される。「明日の道まで 『日葡辞書』に 第三は「真帆ひきし舟を湊にこぎよせて」。夕暮れのころ、 例, Mafode faxiru.(真帆で走る) 船尾の方から, 茶をよくした 船は帆 「真帆」は 雑の句。 帆の左 ιJ つ

以下、作者について略記する。

書もよくした。 時。官位は正二位権大納言にいたる。細川幽斎らに師事して和歌を学び、「実顕朝臣」とあるのは阿野実顕(一五八一―一六四五年)。父は阿野実

院時慶。官位は従二位参議にいたる。 「時直朝臣」とあるのは西洞院時直(一五八四―一六三六年)。父は西洞

ことで知られる。 山貫主、青厳寺、興山寺などの住持を務めた。徳川家康から庇護を受けた「勢与」とあるのは文殊院勢誉(一五四九―一六一二年)。真言僧。高野

「経昌」「圭種」は不詳。

文学大辞典』)ことから疑問が残る。長十四年(一六〇九)頃から連歌作品に多く名を連ねている」(『日本古典昌叱。位は法眼にいたる。各種辞典類には生年を慶長七年とするが、「慶昌儇」とあるのは里村昌俔(一六〇二?——六六五年)か。父は里村

位は法眼にいたる。連歌のほか絵もよくした。 「玄陳」とあるのは里村玄陳(一五九一―一六六五年)。父は里村玄仍。

に学んで連歌をよくした。 「慶純」とあるのは中村慶純(生没年不詳)。橘屋とも号した町衆。紹円

紹巴に学んで連歌をよくした。 「紹由」とあるのは佐野紹由(?—一六二二年)。灰屋とも号した町

「了倶」とあるのは石井了倶(生没年不詳)。仙台藩に仕えた連歌師。里

「気持って見当」よべ矣。「見当」よんぎでうらら村昌叱門。

推測である。
推測である。

ある。記してあつく学恩を謝す。原が担当した。また、一部深沢眞二氏の示教によって誤りを正した箇所が原が担当した。また、一部深沢眞二氏の示教によって誤りを正した箇所が解題と端作から5句までの翻刻は中村が、51句から句上までの翻刻は三

この研究はJSPS科研費 23H00609 の助成による

昌儇	入日は秋のしぐれせし空	44	勢与	さだむるもすゑはとげざるえにしにて	19
慶純	凩のいろははつかに落残り	900 43	時直朝臣	おもひとるよりうき身とぞしる	18
時直朝臣	冬はいつしかたちとかへなく	90日 42	実顕朝臣	いづくにもこゝろをとめぬ住どころ	17
宗岩	笛の音はへだゝれるかの岡つゞき	41	杉	あれたる庵はそのまゝのかげ	16
玄陳	木こりの友や跡先になる	40	貞里	刈はこぶ山柴人の袖くれて	15
勢与	しばしたゞ駒ひきつなぐやすらひに	39	宗岩	船さしのぼる月の川づら	14
実顕	梅のにほひもうかぶうき草	38	了俱	よせ来ぬる浪すさましき岸づたひ	13
杉	咲花に浪の花さへ散まじり	37	紹由	見るくくそよぐくれ竹の露	12
紹由	春のながめやすみよしのうら	36	慶純	はつ雪やさらにつもりもあへざらん	11
昌儇	あはれいまもよほされぬる雁なきて	35	玄陳	あぐる外面の日はさやかなり	10
杉	ことづてゝやる露のたまづさ	34	昌儇	声ぐ~に墻ほの鳥の鳴かはし	9
実顕朝臣	身にしめて思ふがかたをたづねより	33	圭種	つくるみぎりのうちひろきやど	8
圭種	月にこゝろぞうかれ来にける	32	経昌	けふことにふかみどりそふ小松原	7
紹由	いづこをか旅のやどりとかりねせん	31	勢与	つゞく木かげのみちは涼しも	6
勢与	雲のゆくゑのかねかすかなり	90 30	時直朝臣	ゆふだちの雲やたかねに残るらん	5
時直朝臣	つれぐ~はいとゞそひぬる雪のくれ	90 29	実顕朝臣	ふきすさびぬるすゑの川風	4
宗岩	とひすてかへる小野のかたはら	28	杉	真帆ひきし舟を湊にこぎよせて	3
杉	いどむ碁をたのしみとせし山がくれ	27		暮る冬田になびく雁が音	2
了俱	時をえつゝも世につかへ人	26	御	さえて月うき世をわたるならひ哉	1
紹由	すゑをなをたのむ心の賀のいはひ	25		夢想之連歌	
慶純	くむさかづきによめることの葉	24			
玄陳	暮て行弥生のかぎりおしまれて	23		慶長十四十二月十九日	
昌儇	しゐて雨にもをくる藤がえ	22			
圭種	つかひさへよそにうつろふ花の春	21		*	
経昌	たよりもあらぬちぎりかひなき	20			

時直朝臣	うへもつくさぬ小田のかたぐ	94	玄陳	たえにたる祭をおこし又つとめ	69
勢与	五月雨のはれまみせてはかきくもり	93	勢与	いもゐするらし氏の神墻	68
慶純	蚊のこゑいかにくるゝあしの屋	92	宗岩	さだめあるすくせにあまるくらゐにて	67
了俱	あぐる火のけぶりは空にむすぼゝれ	91	紹由	かしこきやごと家もつぐらん	66
昌儇	おもかげをほのみえしま江の船	90	杉	うらかたをつたふる程はやすからず	65
杉	わがまへをわたりは過ぬちぎりにて	89	昌儇	あけくれかゝげなるゝともし火	64
実顕朝臣	こゝろいられやとふをまつ程	88	勢与	むろの戸に霞のころもやつしきて	63
時直朝臣	月にしも巻返しうつから衣	87	紹由	苔の色さへひとしほの春	62
玄陳	戸ざしの内も夜さむそふころ	86	圭種	岩がねの氷も雪もとけわたり	61
紹由	秋ははた手がひの猿のこゑわびし	85	実顕朝臣	雨たえぐ~にそゝく山かげ	60
杉	木の実をひろひあそぶ様ぐ~	84	杉	高楼のうへに鳩なき日は落て	59
圭種	朝ゆふにくみしる水の心ざし	83	玄陳	さびしさいかにおくのふる宮	58
紹由	となりもとめて住ぞかへたる	82	慶純	杉むらの霧や雫に音すらん	57
勢与	おひさきやなを思ひ子にいさむらん	81	杉	関ふきこえてあくる秋風	56
宗岩	杖をたづさふ人もありけり	80	経昌	紀の海の底にしづめる空の月	55
杉	古鳥屋もつぎ尾の鷹もとりかひて	79	宗岩	かねのみたけをわけのぼる也	54
了俱	小車つらふみちの長閑けさ	78	時直朝臣	仏にしむまれあはむを我たのみ	53
宗岩	花にくる袖はみどりの洞のまへ	77	了俱	法にいのちをかへてひろめし	52
時直朝臣	とびたつつばさはるかにぞなる	76	杉	うきことにしのばゝ本意を遂つべし	51
紹由	朝ぼらけ霧をしたなる淡路島	75	圭種	うらみはてつる中はくやしも	50
圭種	秋のうらはの雲ぞ晴行	74	紹由	君来ずはゆきてとはんもいかならん	49
実顕朝臣	たゞよふや月近き間の沖津船	73	勢与	こゝろまどひにおもひつかるゝ	48
杉	夜は明星を見とげはてぬる	72	経昌	あけながらまなびの窓に枕して	47
昌儇	山住に年へし人の世に出て	71	杉	よひのほたるはいづちいにけん	46
慶純	おさまる国のつかさしるしも	70	了俱	村雲も月出てよりきえつくし	45

100 99 98 97 96 95

あまた人来といとふ鶯 花の木も柳にまじる巷にて 霞消 [え] や [^] あけ初る谷がくれ

さすがなりけりひろき池水

杉御

一句

時直朝臣実顕朝臣

昌 圭 経 勢 儇 種 昌 与

七八八九八八

宗 了 紹 慶岩 俱 由 純

一七六八七六

とをきながれの音のみぞする たづねゆくすゑやなこその滝ならん

実顕朝臣

慶純 圭種 紹由

(5)