

目次

投稿論文

I 関東大震災前後の日活向島

——京都移転の理由について——

上田 学

(I) 泉鏡花『飛剣幻なり』試論

——同時代の素材の検討を通して——

白方 佳果

研究ノート

17 詞林往還(6)「小説」の特性について

長谷川 弘基

(17) 梁田蛻巖赤石詠古詩小箋

中村 健史

書評

33 盛口満著『魚毒植物』

辻 貴志

卒業研究

37 レンブラント《目を潰されるサムソン》

——バロック期の図像との関係から——

大川 泉

55 教育政策の視点から捉えるフィンランドの

教育力と教員養成の在り方

佐野 聡一

71 秋元康による女性アイドル曲の作詞の特徴

——量産され受け入れ続けられる理由を探る——

森 祐奈

89 MCU の戦う女性ヒーロー

谷 日向子

107 近代ドイツにおけるアイヌへの関心

佐治 美咲

(27) 福音新聞と日中戦争

宮内 元

I23 第28回人文学会研究会

I27 第29回人文学会研究会

I35 『人間文化』投稿規程・執筆要項

編集後記

人間文化

第53号

Humanities and Sciences No.53

2023年6月30日発行

『人間文化』は神戸学院大学人文学部の教員と学生が組織する「神戸学院人文学会」の発行する雑誌です。

編集・発行 神戸学院大学人文学会

会長 野田春美

編集委員 三田 牧

〒651-2180 神戸市西区伊川谷町有瀬518

神戸学院大学人文学部長室気付

TEL078-974-1551 FAX 078-976-7296

印刷

協和印刷会社

〒615-0052 京都市右京区西院清水町13

TEL 075-312-4010

カバーデザイン・組版設計 納谷衣美